فهرس الجداول.

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
جدول رقم: 01	يبين التقدير المستقبلي للتركيز الحضري(2012-2024).	25
جدول رقم: 02	يبين تطور الزيادة الطبيعية في مدينة الجلفة ما بين (2004-2012)	25
جدول رقم: 03	يبين تطور الطلب على السكن حتى افاق2024 في الجلفة.	25
جدول رقم: 04	يبين عدد الخزانات و أماكن تواجدها.	28
جدول رقم: 05	يوضح مدى حرارية المنطقة.	29
جدول رقم: 06	يبين تطور السكان لكل منطقة و التوقع المستقبلي لنمو السكان.	32
جدول رقم: 07	يمثل عدد السكان حسب كل منطقة.	33
جدول رقم: 08	يمثل الكثافة السكانية.	34
جدول رقم: 09	يمثل التركيب النوعي للسكان.	34
جدول رقم: 10	يمثل التركيب العمري للسكان.	35
جدول رقم: 11	يمثل المستوى التعليمي لأفراد مركز المدينة.	36
جدول رقم: 12	عدد المحلات في كل منطقة.	37
جدول رقم: 13	يوضح التوزيع العام للمساحات(الاطار المبني والاطار غير المبني).	37
جدول رقم: 14	يمثل الحالة التقنية للمساكن.	40
جدول رقم: 15	يوضح عدد السكنات الفردية ذات النمط التقليدي حسب كل منطقة ونسب توزيعها	41
جدول رقم: 16	يوضح حالة و توزيع المباني.	44
جدول رقم: 17	يوضح مساحة بعض المرافق والتجهيزات.	48

فهرس الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
الشكل رقم: 01	يوضح تطور نمو السكان و التوقع المستقبلي لنمو السكاني.	32
الشكل رقم: 02	يوضح الكثافة السكانية في منطقة الدراسة.	33
الشكل رقم: 03	نسبة التركيب النوعي للسكان.	35
الشكل رقم: 04	يوضح نسب التوزيع العام للمساحات في منطقة الدراسة.	38

فهرس المخططات .

رقم المخطط	عنوان المخطط	الصفحة
المخطط رقم: 01		25
المخطط رقم: 02	تمثل الاطار المبني وغير المبني.	38
المخطط رقم: 03	حالة السكنات.	43
المخطط رقم: 04	توزيع التجهيزات بالحي.	49
المخطط رقم: 05	مخطط نوعية الطرق.	52
المخطط رقم: 06	مخطط المنافذ بالحي.	54
المخطط رقم: 07	مخطط توزيع المساحات الخضراء.	55
المخطط رقم: 08	مخطط شبكة الصرف الحي.	58
المخطط رقم: 09	فرق المستوى بين الطابق الارضي والرصيف.	66
المخطط رقم: 10	توفير فراغ كافي لفتح ابواب المباني والمتاجر.	67
المخطط رقم: 11	تمثل انواع المواقف العمودية	70
المخطط رقم: 12	الحد الادنى بين الموقف المتوازي وتقاطعات الطرق وخلو التقاطعات من الاشجار الحاجبة للرؤية.	70
المخطط رقم: 13	الحد الادنى للمسافة بين الموقف وتقاطع الطرق.	71
المخطط رقم: 14	تهيئة المنطقة الاولى.	80

المخطط رقم: 15	تهيئة المنطقة الثانية.	81
المخطط رقم: 16	تهيئة المنطقة الثالثة.	82

فهرس الصور.

رقم الصورة	عنوان الصورة	الصفحة
الصورة رقم: 01	توضح تحسين الأماكن العمومية.	18
الصورة رقم: 02	الجلفة سنة 1855	23
الصورة رقم: 03	الجلفة سنة 1898	23
الصورة رقم: 04	الجلفة حاليا.	24
الصورة رقم: 05	تبين النمط الاستعماري المستغل للنشاطات التجارية.	39
الصورة رقم: 06	النمط التقليدي المتوسط.	40
الصورة رقم: 07	النمط التقليدي الجيد.	40
الصورة رقم: 08	تبين سكنات النمط الحديث.	41
الصورة رقم: 09	تبين سكنات النمط الحيث.	41
الصورة رقم: 10	تبين سكن نمط الاستعماري.	42
الصورة رقم: 11	تبين سكن نمط الاستعماري.	42
الصورة رقم: 12	تمثل واجهة السكن.	46
الصورة رقم: 13	تمثل تشوه في واجهة السكن الحديث.	46
الصورة رقم: 14	تمثل اختلاف في ارتفاع المباني.	46
الصورة رقم: 15	بزار سي احمد بن الشريف.	48
الصورة رقم: 16	مسجد بن معطار	48
الصورة رقم: 17	تمثل طريق رئيسي.	51
الصورة رقم: 18	تمثل طريق رئيسي.	51
الصورة رقم:19	تمثل طريق ثانوي مهترئ.	51
الصورة رقم: 20	تمثل طريق ثالثي.	51
الصورة رقم: 21	باب الشارف الغربي.	53

الصورة رقم: 22	دار البارود.	53
الصورة رقم: 23	الانارة العمومية.	56
الصورة رقم:24	حاويات النفايات.	56
الصورة رقم: 25	حاويات النفايات.	56
الصورة رقم: 26	تمثل التبليط.	57
الصورة رقم: 27	تمثل التبليط.	57
الصورة رقم: 28	حالة الحي قبل التدخل.	64
الصورة رقم: 29	حالة الحي بعد التدخل.	64
الصورة رقم:30	اشجار امام جدار المنزل الخاص.	65
الصورة رقم: 31	تمثل نباتات متسلقة امام السور الخارجي للمبنى.	65
الصورة رقم: 32	حالة المسجد قبل التدخل.	67
الصورة رقم: 33	حالة المسجد بعد التدخل.	67
الصورة رقم: 34	طريق قبل التدخل.	69
الصورة رقم:35	طريق بعد التدخل.	69
الصورة رقم: 36	موقف قبل التدخل.	71
الصورة رقم: 37	موقف بعد التدخل.	71
الصورة رقم: 38	ساحات قبل التدخل.	72
الصورة رقم: 39	ساحات بعد التدخل.	72
الصورة رقم:40	أنواع الحاويات.	73
الصورة رقم: 41	تمثل أنواع الحاويات للشوارع.	73
الصورة رقم: 42	إدماج الأشجار على الرصيف.	74
الصورة رقم: 43	إدماج الأشجار على الرصيف.	74
الصورة رقم: 44	أعمدة إنارة تستخدم في الساحات.	75
الصورة رقم:45	أعمدة إنارة الرصيف.	75
الصورة رقم: 46	الرصيف باستخدام الحجر الطبيعي.	76
الصورة رقم: 47	الرصيف بالاترواليك المشكل.	76
الصورة رقم: 48	الرصيف بالطوب الأحمر.	76

الصورة رقم: 49	الرصيف بالبلاط الإسمنتي.	76
الصورة رقم:50	اللوحات المرورية.	78
الصورة رقم: 51	بعض الأنماط الجمالية.	78
الصورة رقم: 52	بعض الأنماط الجمالية.	78
الصورة رقم: 53	ممر الراجلين.	79
الصورة رقم: 54	ممر خاص بالدراجات.	80